

Historia architektury na przykładzie warszawskich kościołów

Konspekt:

1. Cel główny

Głównym celem lekcji jest prezentacja cech 4 stylów architektonicznych: gotyku, renesansu, baroku i klasycyzmu. Każdy z tych stylów omówimy na przykładzie wybranych kościołów na warszawskiej Starówce. Pokażemy cechy danego stylu na zewnątrz jak i w środku. Na przykładzie wystroju wewnętrznego kościołów omówimy również, jak zmieniały się rzeźba i malarstwo na przestrzeni wieków.

2. Cele szczegółowe

Przy okazji architektury nakreślimy krótki rys historyczny odwiedzanego kościoła. Skupimy się na zmianach architektonicznych, zarówno wewnątrz jak i fasady. Omówimy również rolę kościoła w poszczególnych okresach jego istnienia. Nie zabraknie także kilku ciekawostek.

Historia budowli łączy się z historią miasta. Dlatego przy okazji każdego z kościołów wyjaśnimy, jaki wpływ poszczególne wydarzenia z historii Starego i Nowego Miasta miały na budowlę: jej wygląd, rolę i znaczenie.

Poruszając się między kościołami będzie także okazja prezentacji topografii Starówki i zmianach, jakie zachodziły na ulicach miasta na przestrzeni wieków.

Wchodząc do poszczególnych kościołów będziemy mieli również okazję do wyjaśnienia uczniom, dlaczego w kościołach katolickich obowiązują określone sposoby zachowania. Tym samym postaramy się uwrażliwić uczniów na uczucia religijne innych.

3. Forma wycieczki

Wycieczka odbywa się w formie gry terenowej. Uczniów będą podzieleni na grupy. Każda grupa dostanie mapę Starówki z oznaczonymi kościołami, które mamy w planie odwiedzić. Każda z grup ma doprowadzić wycieczkę do wskazanego miejsca.

Cechy poszczególnych stylów omówimy w środku kościoła, tak aby uczniowie mogli usiąść i przy okazji odpocząć.

4. Czas trwania wycieczki

Wycieczka przewidziana jest na 3 godziny. Możliwy jest dodatkowy czas na odpoczynek bądź kupienie jakichś pamiątek.

5. Trasa wycieczki

W ramach wycieczki poruszamy się w obrębie Starego i Nowego Miasta. Zaczynamy przy skrzyżowaniu ulic Franciszkańskiej i Zakroczymskiej, kończymy przy skrzyżowaniu Krakowskiego Przedmieścia z ulicą Miodową.

6. Szczegółowe zagadnienia

- a) Kościół N.N.M.P. (ul. Przyrynek 2) - cechy architektury gotyckiej na Mazowszu, rozbudowa i przebudowa kościołów na przestrzeni wieków
- b) Bazylika archikatedralna św. Jana Chrzciciela (ul. Świętojańska 8) - porównanie gotyku mazowieckiego z gotykiem francuskim
- c) Kościół Matki Bożej Łaskawej (ul. Świętojańska 8) - cechy architektury renesansowej
- d) Kościół św. Marcina (ul. Piwna) - cechy architektury barokowej (bazylika) oraz modernistycznego wystroju
- e) Kościół św. Jacka (ul. Freta 8/10) - cechy rzeźby i malarstwa barokowego, porównanie baroku (nawa główna) i gotyku (prezbiterium)
- f) Kościół św. Anny (Krakowskie Przedmieście 68) - cechy architektury klasycystycznej, cechy wystroju klasycystycznego i barokowego (rokoko), porównanie różnych stylów.

7. Podsumowanie wycieczki

W ramach podsumowania uczniowie dostaną krzyżówki. Hasła z krzyżówek będą związane z cechami poszczególnych stylów architektonicznych.

Możemy zorganizować wycieczkę każdej liczby uczestników.

Aby przygotować kalkulację prosimy o kontakt telefoniczny lub mailowy:

kontakt@windzoone.pl | Tel. 506 058 047